

Special Arts _ bulletin #63

inspiratie in speciale tijden

#collectie

Elke editie wordt een persoon of organisatie gevraagd een keuze te maken uit de Special Arts collectie. Deze keer de keuze van Sandra Hueber van **BRIGHT UP**.

"Ik houd van de vormtaal in dit schilderij; de zachte en ronde vormen en de compositie. De vormen zijn krachtig en duidelijk en daardoor voor mij juist heel sterk."

Sinds 2012 fleur ik vanuit Bright Up fietsroutes op met creatieve ingrepen; van beschilderingen in onderdoorgangen tot aan grote ruimtelijke werken langs routes. Dit onderbreekt langgerekte routes. Hierdoor ervaren fietsers de route als leuker en korter. Ik houd zelf erg van fietsen maar daarnaast heeft fietsen zoveel voordelen: het draagt bij aan de leefbaarheid, bereikbaarheid en duurzaamheid en is bovendien nog supergezond ook.



Sandra Hueber

Elisabeth Zorn,
Bescherming,
acryl op papier,
70 x 42 cm



#dichten

DE FIETS

fietsen is me lust en
me leven

ik fiets overal heen
amsterdam
broek in waterland
monnickendam
volendam
edam
zaandam

spelende kinderen
blij gezichten
fotocamera gaat altijd
mee

Nellie Roemer
uit: [Dag taart op de tafel](#)
Zelf een gedicht schrijven?
www.gedichtenlaboratorium.nl

Like 312 Share Tweet

#zelfaandeslag



De Maak er een Fijne Dag van Tip

Kunstwerken in de openbare ruimte maken een omgeving aantrekkelijker.
Tip: Maak met je woongroep, klas, of dagbestedingsgroep eens een waslijn-kunstroute. Hang jullie mooiste tekeningen en textiel-kunst aan de waslijn, de wasmolen of span een lijn van boom tot boom. Misschien wil de straat of de buurt ook meedoen. Nodig mensen uit om te komen kijken en geef het een feestelijke - op afstand - opening.

#verderkijken

De reuzen-beelden van drie konijnen

Havenbedrijf Amsterdam vroeg BRIGHT UP om een visie te maken om meer beleving toe te voegen op de snelfietsroute van Amsterdam naar Zaanstad. Sandra: "Dan ga je kijken naar de route en wat daar past. Op de grote groene middenberm van de Nieuwe Hemweg, omzoomt met bomen, pasten konijnen zo goed! Vaak vraag ik ruimtelijk vormgever Saske van der Eerden om e.e.a. vorm te geven. Samen kijken wij welke vormen en houdingen goed zijn. Dat de konijnen reuze groot zijn geworden (staande konijn is 5,7 m hoog) komt omdat wij allebei van groot werk houden, maar ook omdat de ruimte er in het havengebied om vraagt." Foto's Bright Up / Willem Croese



Special Arts _ bulletin is een initiatief van [Special Arts](#) in samenwerking met [ono-ono online storytelling](#)
Wil je het Special Arts Bulletin automatisch ontvangen? Stuur dan een email aan aanmeldingen@specialarts.nl.

Leuk dat je hier bent! Special Arts Bulletin is gratis. [Donaties](#) zijn welkom.

DONEER